

بسم الله الرحمن الرحيم



توظيف

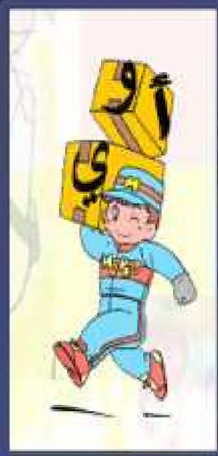
الإملاء

للكتابة بلا أخطاء

للفصول الأولية

إعداد الأستاذ

حسين الطويرقي



١٤٢٩ - ١٤٣٠ هـ

الهيئة الملكية بينبع الصناعية - إدارة الخدمات التعليمية





# مهاراتي الخيالية



أنا الطالب:

بالصف:

بمدرسة:



بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين .  
والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء  
 والمرسلين . . . أما بعد

إن مشكلة الضعف الإملائي مشكلة لطالما أقلقنا المعلمين وأولياء  
الأمر وطبقة كبيرة من المثقفين ، وما أسباب هذا القلق إلا معرفتهم  
بأهمية الإملاء .

إن للإملاء منزلة كبيرة فهو من الأسس الهامة للتعبير الكتابي .  
والضعف الإملائي يشوه الكتابة ويعيق الفهم ، كما أن الأخطاء  
الإملائية تدعو إلى احتقار الكاتب وازدراؤه ولم يسلم كثير من  
المثقفين وأصحاب الشهادات العليا من الضعف الإملائي الذي أصبح  
يشكل لهم حرجاً كبيراً عند كتاباتهم . ولقد علمت مؤخراً أن بعضهم  
يتجنب كتابة الكلمات التي فيها همزة متوسطة أو متطرفة ويبحث  
في قاموسه عن كلمات رديفة تؤدي نفس المعنى ولكن دون همزات .  
إن الكتابة الصحيحة عامل مهم في التعليم وعنصر أساسي من  
عناصر الثقافة . ولذا كان لابد من علاج المشكلة .

فالمشكلة تكمن في التأسيس للصفوف الأولية في المرحلة الابتدائية  
لأنها الأساس الذي ينبني عليه الإملاء .

ولطالما تمنيت أن يكون الضعف الإملائي من الأمراض التي يمكن  
علاجها بالأدوية والعقاقير!! ولكن هيهات إن علاج الضعف  
الإملائي يتطلب علاجاً من نوع آخر يصاحبه حلم وصبر طويل .

**مدير مدرسة البراعم الابتدائية**

**علي بن سعيد الخاضع**



بسم الله الرحمن الرحيم

**أخي ولي أمر الطالب..... السلام عليكم ورحمة الله وبركاته**

إن الخط أفضل من اللفظ لأن اللفظ يفهم الحاضر، وبعد تحسين الخط وجب على الإنسان أن يكتب بدون أخطاء، فقد قال تعالى ( الرحمن ، علم القرآن ، خلق الإنسان ، علمه البيان )

وبحثنا عن تفوق ابنكم وإكسابه مهارة الإملاء بطريقة صحيحة وسليمة التي تكفل له التميز في مهاراته بإذن الله أبعث إليك هذه المذكرة المساعدة على توظيف الإملاء للكتابة بلا أخطاء

وقد حاولت - قدر المستطاع - الابتعاد عن الروتين التقليدي الجامد في

تبسيط المهارة ؛ كي يتقبلها الطالب بصورة مرنة وسهلة

واستعنت - بعد الله - على الشرح بالصور التي وجدتها أكثر جذباً للطالب

وخصوصاً في هذه المرحلة العمرية الدراسية

فإن أصبتُ فمن الله ... وإن أخطأتُ فمن نفسي والشيطان

**أتمنى أن المس مدى الفائدة المكتسبة من هذه المذكرة في مستوى الطالب**

**وأرجو منكم التركيز على هذه العبارة**

**مهارة الإملاء ليست مهارة ( ( حفظ للكلمات ) ) ثم كتابتها وبعد ذلك**

**نسيانها وعدم الاستفادة من ذلك**

**وإنما حاول مع ابنك إكسابه المهارة لا حفظ الكلمة**

أخوكم الأستاذ

حسين الطويرقي



تعريف بالمهارة



## الام القمرية

هي الام التي تكتب  
وتنطق، وتكون دائما  
ساكنة

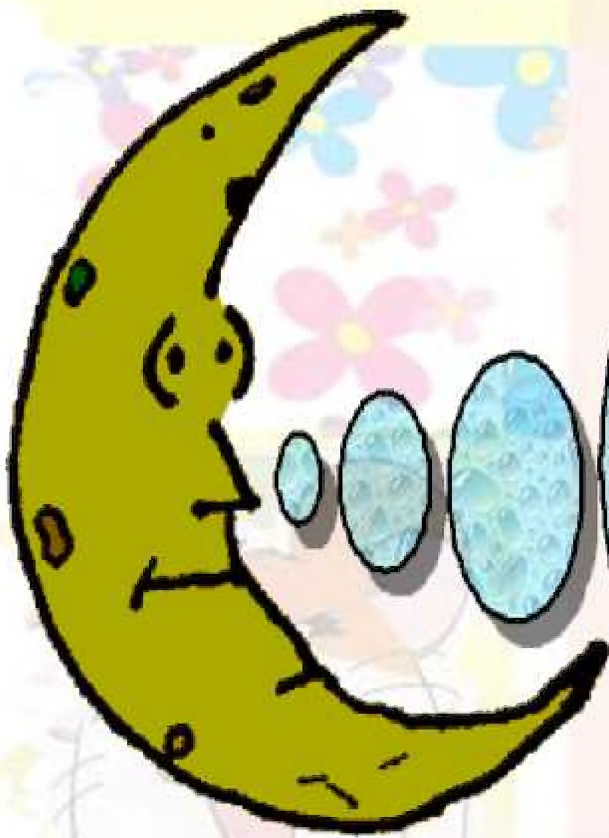
وتأتي بعد الام القمرية  
الحروف الآتية

أ - ب - ج - ح

خ - د - هـ - ز - ف

ق - ك - م - ن - هـ

و - ي





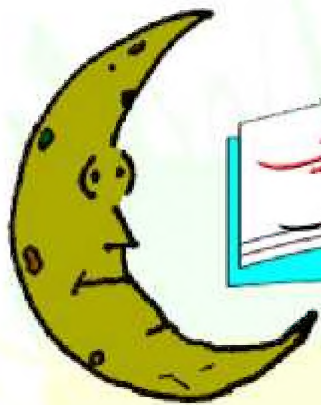


## اللام الشمسية



هي اللام  
التي تكتب ولا تنطق  
ويكون الحرف الذي  
بعدها مشدداً  
وتأتي بعد اللام الشمسية  
الحروف الآتية  
ن - ن - د - د - ز  
ر - ز - س - س - ش  
ص - ص - ض - ض - ظ  
ل - ل - ن





أنا (ال) القمرية التي  
أ ب ج ح خ ع غ  
تكتب وتنطق وحروفي  
ف ق ك م ه و ي












أنا (ال) الشمسية التي  
ت ت ث د ذ ر ز س  
تكتب ولا تنطق وحروفي  
ش ص ض ط ظ ل ن





أقرأ، وألاحظ، وأستنتج



|         |       |  |
|---------|-------|--|
| الأسد   | أسد   |   |
| البقرة  | بقرة  |   |
| الجمال  | جمل   |   |
| الغصفور | غصفور |   |
| الكرسي  | كرسي  |  |

أدخل [ ال ] وأغير ما يلزم



|  |    |       |
|--|----|-------|
|  | ال | غزال  |
|  | ال | كتاب  |
|  | ال | قمر   |
|  | ال | وزن   |
|  | ال | خافلة |



أقرأ ، وألاحظ ، وأستنتج



|           |              |  |
|-----------|--------------|--|
| تَفَاحَةٌ | التَّفَاحَةُ |  |
| تُغَبَّان | التُّغَبَّان |  |
| صَقْرٌ    | الصَّقْرُ    |  |
| طَائِرَةٌ | الطَّائِرَةُ |  |
| شَمْسٌ    | الشَّمْسُ    |  |

أدخل [ ال ] وأغير ما يلزم



|           |     |  |
|-----------|-----|--|
| سَمَكٌ    | الـ |  |
| زَرَافَةٌ | الـ |  |
| دُبٌّ     | الـ |  |
| رُمَّانٌ  | الـ |  |
| تَيْمُونٌ | الـ |  |



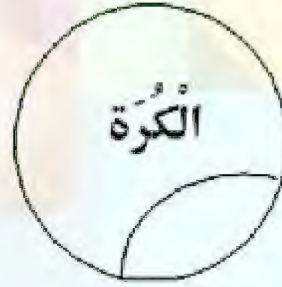
# أدخل (ال) على الكلمات التالية ولا أنسى حذف التنوين إذا دخلت عليها ال



| الكلمة | الكلمة مع (ال) |
|--------|----------------|
| ثوبٌ   |                |
| صيفًا  |                |
| أكوابٍ |                |
| طبيبٌ  |                |
| شمسًا  |                |
| مساءً  |                |
| عنبٍ   |                |
| بدرٌ   |                |
| سلامًا |                |
| جميلٌ  |                |

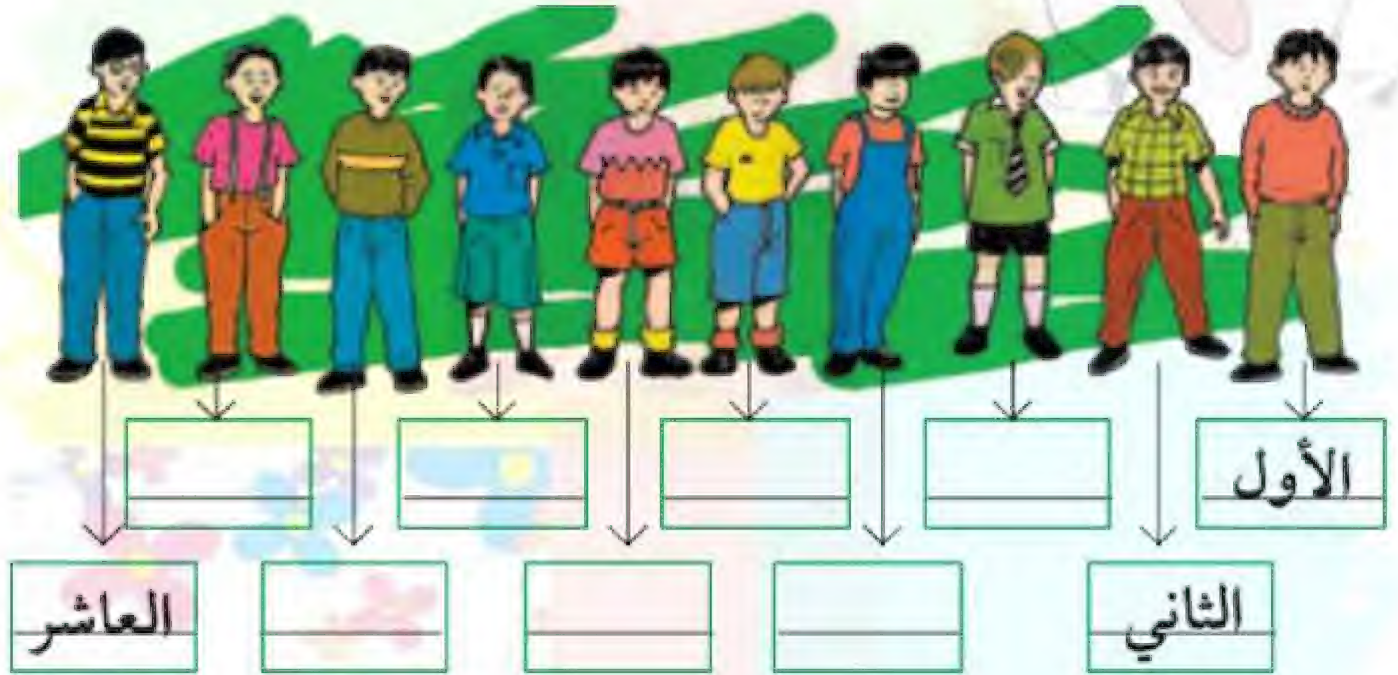


أقرأ الكلمات التالية ، وألون اللغات التي تحتوي  
على ( لام ) شمسية باللون الأحمر  
والتي تحتوي على ( لام ) قمرية باللون الأخضر





أكمل الفراغ فيما يأتي

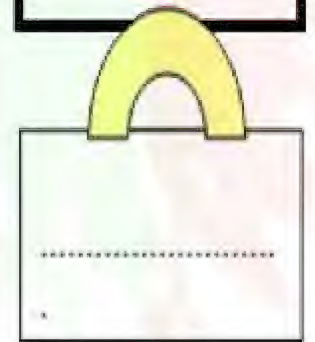


الأول

الثاني

العاشر

اكتب تحت كل صورة اسمها مبتدئاً بـ... ال





أقرأ الكلمات التالية ، وأتعرّف على نوع ( ال )  
ونقلها إلى مكانها المخصص في البالونات

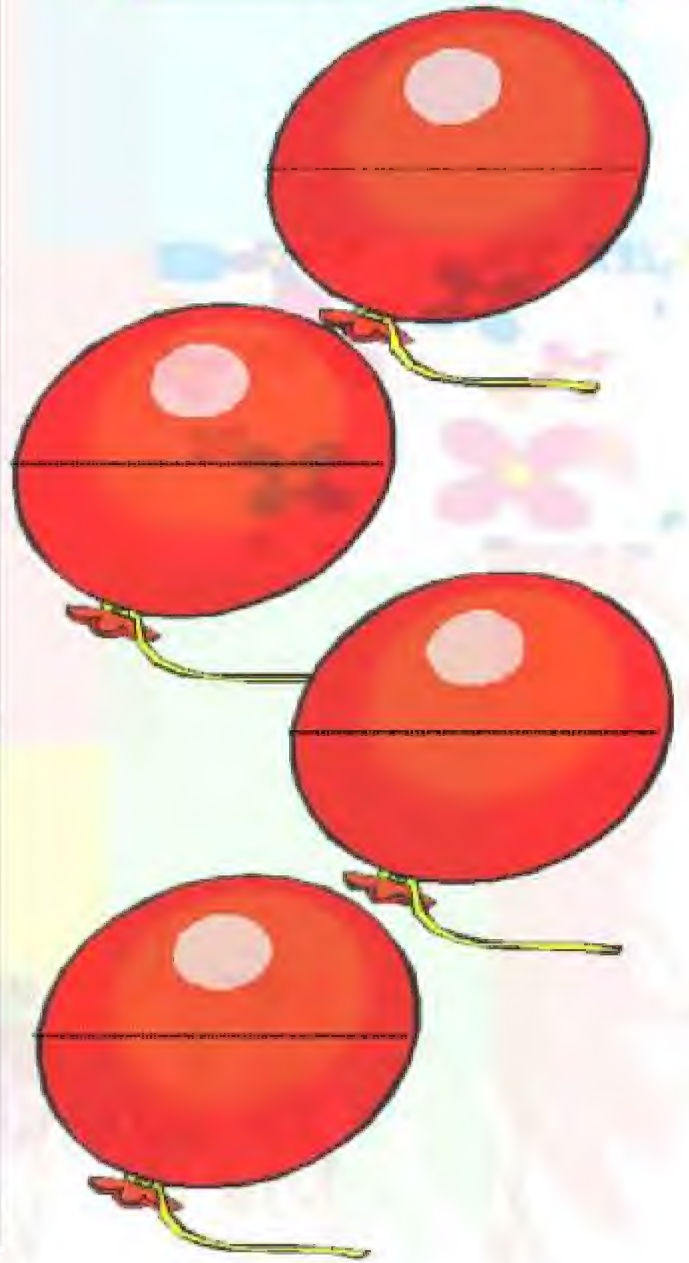
|         |          |         |          |
|---------|----------|---------|----------|
| السّلام | الضّيوف  | اللّون  | الْخوص   |
| الحقيبة | الزّراعة | القَمَر | الشَّمْس |



اللام الشمسية



اللام القمرية





# فصول السنة أربعة... أكتب اسم الفصل تحت الصورة المناسبة



فصل



فصل



فصل



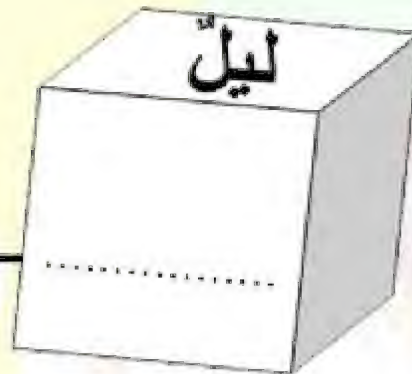
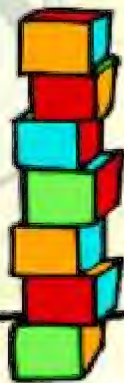
فصل





أدخل ( ال ) على الكلمات  
التالية ، وأغير ما يلزم

ال



ال



اقرأ ما يأتي ثم استخرج من القطعة الكلمات التي بها لام قمرية

نادى المعلم تلميذه وقال: يوسف، هيا افتح الكتاب، قرأ يوسف موضوع القرط الطيب وأعجب بذكائه بعد أن تخلص من أذى الأسد

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

أضبط بالشكل اللام القمرية

|        |       |        |
|--------|-------|--------|
| الكتاب | الخوف | الغابة |
|--------|-------|--------|

اكتشف الأخطاء في اللام القمرية، ثم أصوبها

العمل وجيد ولاجتهدا يحقق أمرا كذا الأولى  
بعون الله تعالى

|  |  |  |  |        |
|--|--|--|--|--------|
|  |  |  |  | الخطأ  |
|  |  |  |  | الصواب |



أقرأ ما يأتي ثم أستخرج من  
القطعة الكلمات التي بها لام شمسية



أحمد تلميذ في السنة الثالثة الابتدائية ، أحمد  
يعيش في مدينة الخبر ، أحب التطوير الذي  
جرى في شوارعها وامتد إلى الشواطئ  
الجميلة ، أحمد يعشق سماءها الصافية

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

أضبط بالشكل الحرف الذي بعد اللام الشمسية

الرياض

التفاح

الدرس

اكتشف الأخطاء في اللام الشمسية، ثم أصوبها

ينتشر اضياء في أسماء فيطل أنور على الأرض  
فتكسوها البهجة ونماء

|  |  |  |  |        |
|--|--|--|--|--------|
|  |  |  |  | الخطأ  |
|  |  |  |  | الصواب |



# التاء المفتوحة والتاء المربوطة والهاء

## التاء المفتوحة ( المبسوطة )

نقروها ( تاء ) مع الحركات الثلاث : الفتحة ،  
والضمة ، والكسرة ، وتبقى على حالها إذا  
وقفنا عليها بالسكون ، وتكتب بالشكل **ت**



**تاء** في الحالتين فهي **تاء مفتوحة** مثل  
**بيت ( بيت ) ، بيت محمد ( بيت محمد )**

## التاء المربوطة

نقروها ( تاء ) مع الحركات الثلاث : الفتح ،  
والضم ، والكسر ، ونقروها ( هاء ) ساكنة عند  
الوقف عليها بالسكون . وتكتب بالشكل التالي  
( **ة** ) إذا كانت متصلة بحرف قبلها  
و ( **ة** ) إذا كان قبلها حرف لا يسمح بالاتصال



( **تاء** ) في الوصل و ( **هاء** ) في الوقف فهي ( **تاء مربوطة** )  
مثل **مدرسة ( مدرسة ) ، مدرسة الملك ( مدرسة الملك )**

## الهاء

نقروها ( هاء ) مع الحركات الثلاث : الفتح ،  
والضم ، والكسر ، ونقروها ( هاء ) ساكنة عند  
الوقوف عليها بالسكون



( **هاء** ) في الحالتين فهي ( **هاء** ) مثل  
**بيته ( بيته ) ، بيته جميل ( بيته جميل )**







# أقرأ ، وألاحظ ، وأستنتج

## التاء المفتوحة

تقرأ في الوقف والوصل ( تاء )

| في الوقف   | في الوصل               |
|------------|------------------------|
| قَرَأْتُ   | قَرَأْتُ كِتَابًا      |
| صَلَّوَاتُ | صَلَّوَاتُ الْمُسْلِمِ |
| قَالَتْ    | قَالَتْ فَاطِمَةُ      |
| بَنَتْ     | بَنَتْ خَالِدٌ         |

| في الوقف      | في الوصل               |
|---------------|------------------------|
| دَرَسْتُ      | دَرَسْتُ الْكِتَابَ    |
| رِيَاضِيَّاتُ | رِيَاضِيَّاتُ أَحْمَدَ |
| زَهْرَاتُ     | زَهْرَاتُ الْحَدِيقَةِ |
| بَيْتُ        | بَيْتُ خَالِدٍ         |

## التاء المربوطة

تقرأ في الوقف ( هاء ) وفي الوصل تُقرأ ( تاء )

| في الوقف   | في الوصل           |
|------------|--------------------|
| حَقِيقَةٌ  | حَقِيقَةٌ سَعِيدٌ  |
| مَدْرَسَةٌ | مَدْرَسَةٌ خَالِدٌ |
| مِسْطَرَةٌ | مِسْطَرَةٌ فَهْدٌ  |
| سَاعَةٌ    | سَاعَةٌ مُحَمَّدٌ  |

| في الوقف  | في الوصل            |
|-----------|---------------------|
| سُبُورَةٌ | سُبُورَةُ الْفَصْلِ |
| فُسْحَةٌ  | فُسْحَةٌ طَالِبٌ    |
| كُرَةٌ    | كُرَةٌ قَدَمٌ       |
| صُورَةٌ   | صُورَةٌ دُبٌّ       |

## الهاء

تقرأ في الوقف ( هاء ) وفي الوصل تُقرأ أيضًا ( هاء )

| في الوقف | في الوصل         |
|----------|------------------|
| مِنْهُ   | مِنْهُ عِلْمٌ    |
| لَهُ     | لَهُ نُقُودٌ     |
| ثَوْبُهُ | ثَوْبُهُ نَظِيفٌ |

| في الوقف | في الوصل          |
|----------|-------------------|
| مِيَاهُ  | مِيَاهُ جَدَّةٍ   |
| أَبُوهُ  | أَبُوهُ كَرِيمٌ   |
| قَلَمُهُ | قَلَمُهُ أَزْرَقٌ |



ألون السيارات التي بها كلمات التاء المربوطة باللون الأصفر  
، والسيارات التي بها كلمات الهاء باللون البرتقالي





# ألون الكلمات المنتهية بتاء مفتوحة



|             |              |             |                |
|-------------|--------------|-------------|----------------|
| مِكرَة      | البَنَات     | أُسْرَعْتَ  | قَالَتْ        |
| رَحْمَةً    | رَأَتْ       | هَالَةً     | الْقِرَاءَةِ   |
| سَمِعَتْ    | النَّافِعَةَ | الصَّلَاةَ  | شَهِدَتْ       |
| صَوْتَ      | قَامَتْ      | الْعِطْلَةَ | نَافِعَةً      |
| مَكْنِيَةً  | الْبَيْتَ    | هَلْهَ      | نَامَتْ        |
| مَسَالِيَهُ | سَرَتْ       | قَرَأَتْ    | قَصَصَهُ       |
| زَهْرَةً    | الْوَرْدَةَ  | وَقَفْتُ    | الْأُسْرَةَ    |
| اللَّهِ     | شَجَرَةً     | الْوَقْتَ   | خَرَفْتُهُ     |
| تَوَتْ      | مَجَالَاتٍ   | يَعِجِبُهُ  | وَالِدَتُهُ    |
| مَكَّةَ     | مَسْجِدَهُ   | النُّورَةَ  | الشَّرْقِيَّةَ |





أنظر للصورة و اكتب أسماء الأشياء  
التي تتضمن التاء المربوطة







أكمل الكلمة أسفل الصورة بالحرف المناسب  
( ت - ل - ع - ه )



كعك



بيض



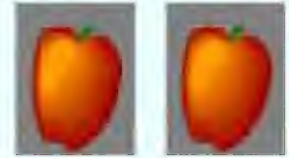
مكتب



دمي



ساع



تفاحا



غرف



بيو



دجاج



طائرا



دراجا



شجر





كَبِير

جَمِيد

صَغِير

بَيْت

عِنْد

إِلَى

مُثْمَرًا

أَكَل

الْبَن

ة

ه

ت

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

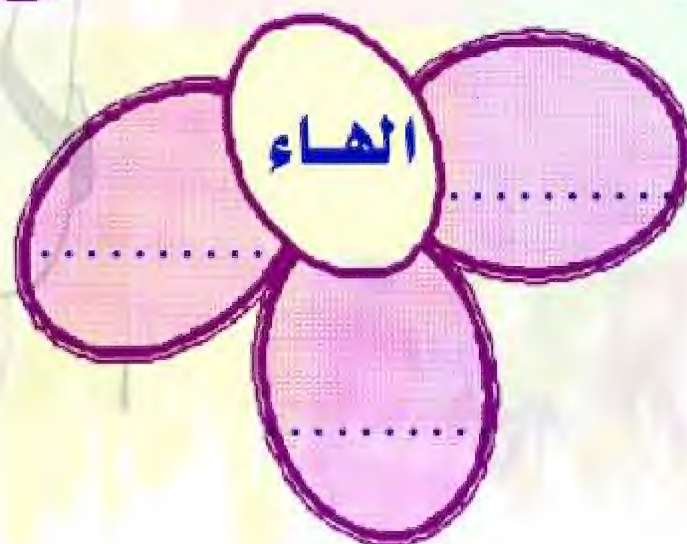




أقرأ الكلمات التالية  
وأضعها في المكان المخصص



قصة - بنات - وجه - شجرات - فاطمة  
عينه - علبة - وردة - سماوات







اكتب جمع الكلمات التالية  
أو مفردها

مكتبة

حافلة

معلمات

بناية

طبيبات





اكتشف الأخطاء في التاء المربوطة ثم أصوبها



المدرست تمدنا بالعلوم النافعت فهي  
أمل الأمت لتربية أبنائها

|  |  |  |        |
|--|--|--|--------|
|  |  |  | الخطأ  |
|  |  |  | الصواب |

اكتشف الأخطاء في التاء المفتوحة ثم أصوبها

درسة في مادة الرياضيات  
موضوعات شيقة



|  |  |  |        |
|--|--|--|--------|
|  |  |  | الخطأ  |
|  |  |  | الصواب |

اكتشف الأخطاء في الهاء ثم أصوبها

يحب المسلم في نفسه أن يكون ثوبه  
حسناً ونعله حسنة



|  |  |  |        |
|--|--|--|--------|
|  |  |  | الخطأ  |
|  |  |  | الصواب |



# حروف المد

| حرف المد | كيف تتعرف على حرف المد  | موقعها في الكلمة  |
|----------|---|---|
| ا        | حرف المد الألف لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله فتحة<br>مثل : زرافة / خالد / ماجد | حروف المد تأتي في وسط الكلمة وآخرها                                     |
| و        | حرف المد الواو لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله ضمة<br>مثل : خروف / ورود / زهور   | ولا تأتي في أول الكلمة  |
| ي        | حرف المد الياء لا يوضع عليه حركة ويأتي قبله كسرة<br>مثل : إري / زي / جدي      | دائماً حرف المد يكتب وينطق مع الممدود<br>أكتب وانطق حرف المد مع الممدود |



# أوازن بين الفتحة والمد بالألف



|       |   |   |
|-------|---|---|
| ..... | → | أ |
| ..... | → | ب |
| ..... | → | ت |
| ..... | → | ث |
| ..... | → | ج |
| ..... | → | ح |
| ..... | → | خ |
| ..... | → | د |
| ..... | → | ذ |
| ..... | → | ر |
| ..... | → | ز |
| ..... | → | س |
| ..... | → | ش |
| ..... | → | ص |
| ..... | → | ط |



# أوازن بين الفتحة والمد بالآلف

خَ

طَ

ظَ

عَ

غَ

فَ

قَ

كَ

نَ

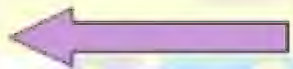
مَ

نَ

طَ

فَ

يَ





أوازن بين  
الضمة  
والمد بالواو



|       |   |   |
|-------|---|---|
| ..... | ← | أ |
| ..... | ← | ب |
| ..... | ← | ت |
| ..... | ← | ث |
| ..... | ← | ج |
| ..... | ← | ح |
| ..... | ← | خ |
| ..... | ← | د |
| ..... | ← | ذ |
| ..... | ← | ر |
| ..... | ← | ز |
| ..... | ← | س |
| ..... | ← | ش |
| ..... | ← | ص |



# أوازن بين الضمة والمد بالواو

ضُ

طُ

ظُ

عُ

غُ

فُ

قُ

كُ

لُ

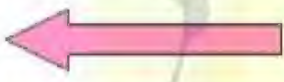
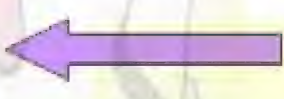
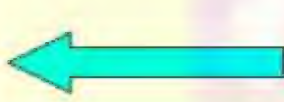
مُ

نُ

هُ

وُ

يُ





أوازن بين  
الكسرة  
والمد بالياء



ض

ط

ظ

ع

غ

ف

ق

ك

ل

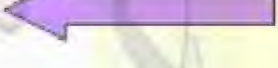
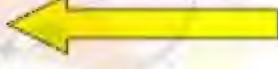
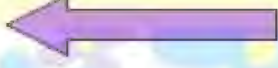
م

ن

هـ

و

ي



XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX

XXXXXXXXXX





# أركب من الحروف والمقاطع كلمات



وا ط ت هـ لا ر

ل لا ح را ت ي ي

ر ح ر خ هـ ق ج ن

ي ي

ن ج

.....  
.....

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....





# أقرأ الحروف التالية

## ثم أجمعها في كلمة واحدة كما في السطر الأول

|       |           |       |         |
|-------|-----------|-------|---------|
| ..... | وق ع      | عمر   | ع م ر   |
| ..... | ص ا د     | ..... | و ج د   |
| ..... | د ر ا ج ة | ..... | ك ت ا ب |



## أضع الكلمات التالية في الجدول حسب نوع المد



قادر  
عالم  
دور  
فيل  
غفار  
توت  
يطير  
دروس  
غليظ



| مد<br>بالياء | مد<br>بالواو | مد<br>بالألف |
|--------------|--------------|--------------|
| .....        | .....        | .....        |
| .....        | .....        | .....        |
| .....        | .....        | .....        |



## أقرأ الكلمات والألفاظ

بَرَغَ بَسَمَ بَرَحَ عَمِلَ  
عَبَرَ عِلِمَ لَمِسَ رَسَمَ  
سَرَحَ سَحَرَ سَمِعَ حَلِمَ  
حَرَسَ حَسَمَ لَبِسَ رَحَلَ



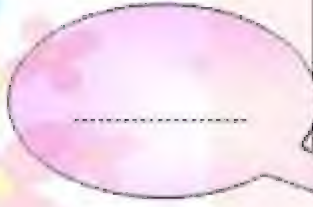
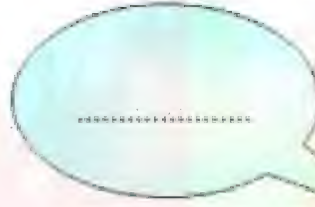
## أقرأ الكلمات وأضع دائرة حول الحرف الممدود

راشد قال صاح عاش  
دراجة أنا باسم حارس  
مراسم أمام سراج بلادي





اكتب اسم الصورة ثم اكتب  
المقطع الممدود في المربع







# التنوين بأشكاله الثلاثة

| تنوين<br>الفتح  | تنوين<br>الضم   | تنوين<br>الكسر  |
|---|---|---|
| فتحتان ترسم<br>على آخر الكلمة<br>ترسم بهذا<br>الشكل<br>( ً )  | ضمتان ترسم على<br>آخر الكلمة<br>ترسم بهذا الشكل<br>( ُ )  | كسرتان ترسم على<br>آخر الكلمة<br>ترسم بهذا الشكل<br>( ِ ) |
| نضع بعد التنوين<br>ألف التنوين ( ا )<br>ماعداء الكلمات<br>المختومة بتاء<br>مربوطة<br>كتاب = كتاباً<br>مدرسة = مدرسة<br>سماء = سماءً | تنوين الكسر ، وتنوين الضم<br>يدخل على آخر الكلمة<br>ولا يتغير شكل الحرف الأخير<br>مثال<br>مدرسة = مدرسة = مدرسة<br>كتاب = كتاب = كتاب<br>سماء = سماء = سماء |   |



# أصنّف الكلمات الواردة في الجدول حسب نوع التنوين



| الكلمة  | تنوين فتح | تنوين ضم | تنوين كسر |
|---------|-----------|----------|-----------|
| جديد    | -----     | -----    | جديد      |
| ماء     |           |          |           |
| طويلة   |           |          |           |
| شبل     |           |          |           |
| نظيفة   |           |          |           |
| اتحاداً |           |          |           |
| ضيّقاً  |           |          |           |
| والد    |           |          |           |
| دفترًا  |           |          |           |







ألون الحرف المنون بتنوين الفتح  
وألحظ وأستنتج

عَلِمَا

فَلِمَا

فَطَلِمَا

بَطَلِمَا




# ألون البالونات التي تحوي كلمات بها تنوين بالكسر





# أكتب اسم الصورة ثم أنون بـ

| الصورة  | الاسم | بالفتح | بالضم | بالكسر |
|---|-------|--------|-------|--------|
|    |       |        |       |        |
|   |       |        |       |        |
|  |       |        |       |        |
|  |       |        |       |        |
|  |       |        |       |        |



أحول إلى تنوين ضم وكسر وفتح ثم اكتب ولا أنسى  
هروب (ال) من الكلمة عند إدخال التنوين



| الكلمة | تنوين ضم | تنوين كسر | تنوين فتح |
|--------|----------|-----------|-----------|
| الغزال |          |           |           |
| الصيد  |          |           |           |
| الفتاة |          |           |           |
| الهواء |          |           |           |
| العلم  |          |           |           |
| الصديق |          |           |           |
| الكرسي |          |           |           |
| الشباك |          |           |           |
| الكوب  |          |           |           |
| القمر  |          |           |           |





.....

.....

.....



.....

المدرسة

.....

الأرنب

.....

الجمال





.....

.....

.....



.....

السلام

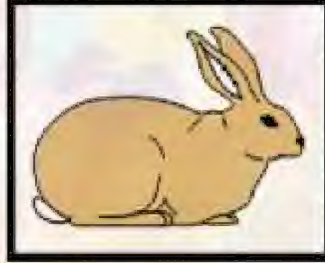
.....

العلم

.....

الذهب





.....

.....

.....



.....

المعلم

.....

العسل

.....

الحقيقية



# حركة الشدة

## الحرف المشدد

عبارة عن حرفين الأول ساكن والثاني متحرك ، ولأسباب في قواعد اللغة العربية التي تمنع من كتابة الحرفين المتشابهين المتتاليين في الكلمة الواحدة فيدخل الحرف الأول في الثاني أو يتحد أو أو يدغم

## مثال

كلمة === الصديق  
عند تحليلها تصبح

ال / صُصْ / دي / ق

نجد الحرف المشدد ( ص ) أصبح حرفين الأول ساكن والثاني متحرك





أضع الشدة على الحرف المشدد  
مع الحركة المناسبة



جدي



الزرع



الجنة



يحج



يصلي



ربك



الأم



يجب



الطبيب



أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ  
الكلمة المشددة بالكسر



|             |         |           |
|-------------|---------|-----------|
| يَتَكَلَّمُ | طَيِّبٌ | تُزَيِّنُ |
|-------------|---------|-----------|

|       |        |       |
|-------|--------|-------|
| أُمٌّ | حَتَّى | حَبٌّ |
|-------|--------|-------|

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الكلمة المشددة بالضم



|           |           |          |
|-----------|-----------|----------|
| سَتَظَلُّ | تَهَيَّمْ | يُدْرَسُ |
|-----------|-----------|----------|



# أكتبُ اسم كل صورة مما يلي مع وضع الشدة على الحرف المشدد ثم ألونها



.....



.....



.....



.....



.....





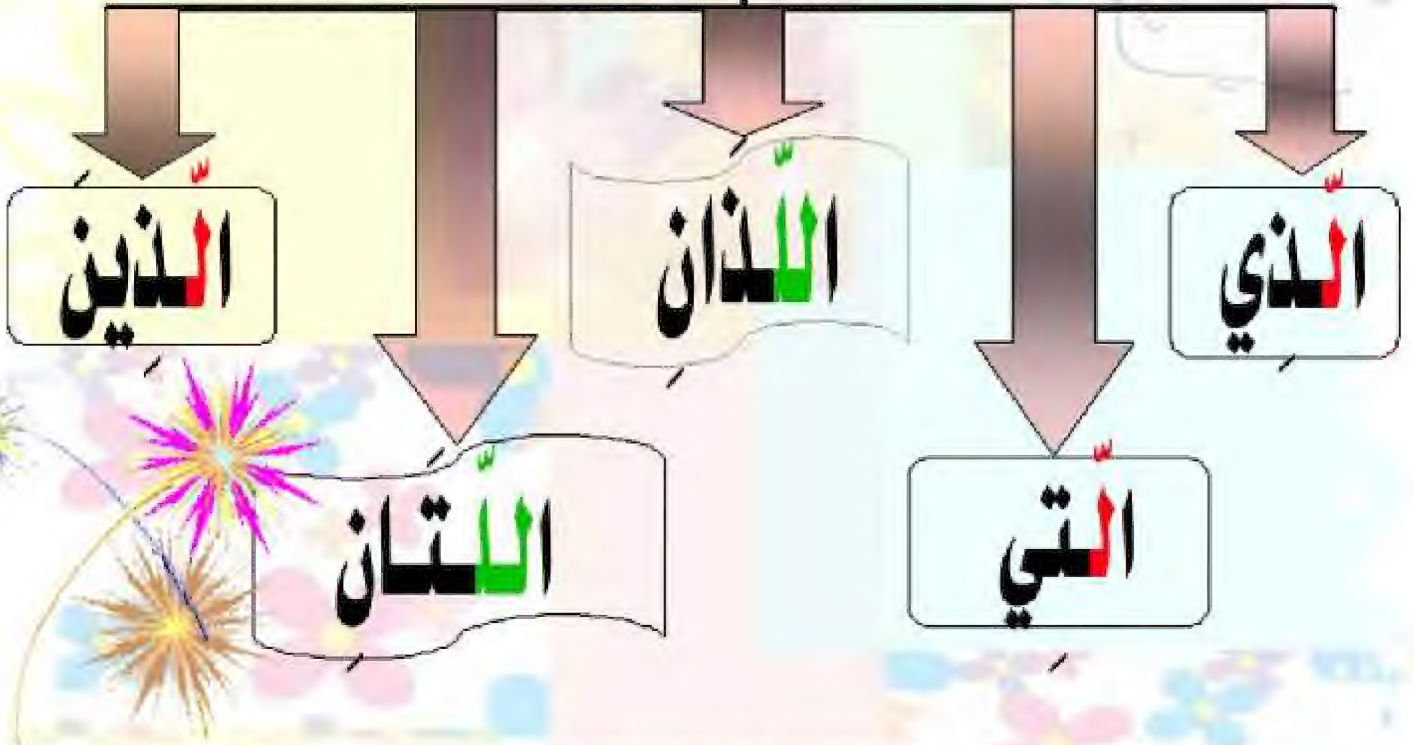
# أكتشف الأخطاء في الكلمات المشددة ، ثم أصوبها تحتها







# الأسماء الموصولة



| الأسماء الموصولة التي تكتب<br>بلام واحدة وتكون الثانية مشددة                        | الأسماء الموصولة التي تكتب<br>بلام واحدة وتكون مشددة |
|---|--|
|  |  |
|   |  |
|   |  |
|   |  |







الذي



اللذان



الذين



التي



اللتان





# اقْرَأْ، وَالْأَحْظَ، وَاسْتَنْجِ

أَسْمَاءُ مَوْصُولَةٌ بِلَامٍ وَاحِدَةٍ

الَّذِي - الَّتِي  
الَّذِينَ

- ١ - كَفَاً الْمُعَلِّمُ الطَّالِبَ الَّذِي نَجَحَ .
- ٢ - الْمَدْرَسَةُ هِيَ الْأُمُّ الَّتِي تُرَبِّي  
التَّلَامِيذَ الَّذِينَ يَدْرُسُونَ فِيهَا .



أَسْمَاءُ مَوْصُولَةٌ بِلَامَيْنِ

الَّذَانِ    الَّتَانِ

- ١ - أُمِّي وَأَبِي هُمَا الَّذَانِ رَبِّيَانِي .
- ٢ - الْمَادَّتَانِ اللَّتَانِ أَحَبَّهُمَا  
هُمَا الْقُرْآنُ وَالْإِمْلَاءُ .





أَخْرِجُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ السَّفِينَةِ  
وَأَضَعُهَا فِي الْفَرَاخِ



- ١- أَحْتَرَمُ الْأُمَّ ..... تُرَبِّي أَوْلَادَهَا عَلَى حُبِّ الْوَطَنِ
- ٢- عَادَ الْأَبْطَالُ ..... شَارَكُوا فِي الْمَعْرَكَةِ مُنْتَصِرِينَ
- ٣- جَاءَ اللَّاعِبَانِ ..... اشْتَرَكَا فِي سِبَاقِ الضَّاحِيَةِ
- ٤- إِيْمَانٌ وَسَارَةُ هُمَا الطِّفْلَتَانِ ..... قَرَأَتَا الْقِصَّةَ





أختار الخيار الصحيح  
الذي - التي  
وأضعه داخل الإطار  
الذي يتناسب مع الصورة



السيارة  تنقلنا مريحة



صورة التلفاز  نراها جميلة



الكتاب  معك ، مفيد







## أختار الكلمة المناسبة من بيت النحل وأكتبها في الفراغ



١- تَصْنَعُ الْعَامِلَاتُ الشَّمْعَ ..... يَحْوِي الْعَسَلُ

٢- وهي ..... تَضَعُ الْبَيْضَ .



٣- جَاءَ الطَّالِبَانِ ..... أَشْرَفَا عَلَى مَعْرِضِ الْعَسَلِ .

٤- وَصَلَتِ الْمُهَنْدِسَتَانِ ..... تُشْرِفَانِ عَلَى خَلَايَا النُّحْلِ .

٥- نُشِبَهُ النَّاسُ ..... يَعْمَلُونَ بِنَشَاطٍ بِخَلِيَّةِ النُّحْلِ .





# أقرأ العبارات الآتية واكتشف الأخطاء في الأسماء الموصولة ثم أصوبها

١- زرت عمي الذي في جازان

٢- عرعر وجازان المدينتان التان بعيدتان

٣- أنا وابن عمي الذان تتزاوران

٤- ينبع مدينتي اللتي أحبها

٥- المسلمون هم اللذين أحبوا المملكة العربية السعودية



|  |  |  |        |
|--|--|--|--------|
|  |  |  | الخطأ  |
|  |  |  | الصواب |
|  |  |  | الخطأ  |
|  |  |  | الصواب |







## أسماء الإشارة

هَذَا هَذِهِ هَٰذَا هَٰئِذَا هَٰؤُلَاءِ

الْجَمْعُ

مُذَكَّرٌ

هَٰؤُلَاءِ أَبْطَالٌ

هَٰؤُلَاءِ مُتَسَابِقُونَ

مُؤَنَّثٌ

هَٰؤُلَاءِ فَتَيَاتٌ

هَٰؤُلَاءِ تَلْمِيزَاتٌ

الْمُنْثَى

مُذَكَّرٌ

هَٰذَا غُلَامَانِ

هَٰذَا جَبَلَانِ

مُؤَنَّثٌ

هَاتَانِ فَتَاتَانِ

هَاتَانِ الْفَائِزَتَانِ

الْمُفْرَدُ

مُذَكَّرٌ

هَٰذَا غُلَامٌ

هَٰذَا مُحَمَّدٌ

مُؤَنَّثٌ

هَٰذِهِ فَتَاةٌ

هَٰذِهِ نَوَالٌ





- ١- أَلَوْنُ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ الْمُتَشَابِهَةِ بِلَوْنٍ وَاحِدٍ
- ٢- أَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُتَبَقِّيَةِ وَأَكْتُبُهَا بِالْمَكَانِ الْخَالِيِ



|         |            |         |                |
|---------|------------|---------|----------------|
| هَـمَّا | هَـمَّا    | فِي     | هَـمَّا        |
| هَـمَّا | ذَـلِكَ    | هَـمَّا | الْأَنْثِيَاءُ |
| هَـمَّا | الْصَفَاءُ | هَـمَّا | هَـمَّا        |
| هَـمَّا | هَـمَّا    | ذَـلِكَ | مُفِيدٌ        |







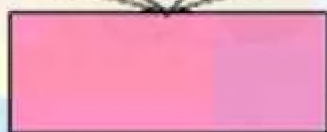
أضع أسماء الإشارة التالية في  
المكان المناسب في الجدول

| هَذَانِ | هَذِهِ | هَاتَانِ | هَذَا                            | هَؤُلَاءِ |
|---------|--------|----------|----------------------------------|-----------|
|         |        |          | بَطْنَانِ مُتَقَابِلَتَانِ ..... |           |
|         |        |          | هَذِهِ جَمِيلٌ .....             |           |
|         |        |          | هُمُ أَعْضَاءُ الْفَرِيقِ .....  |           |
|         |        |          | وَلَدَانِ مُؤَدَّبَانِ .....     |           |
|         |        |          | سَيَّارَةٌ جَدِيدَةٌ .....       |           |





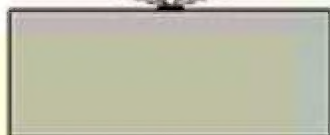
|            |        |        |            |
|------------|--------|--------|------------|
| مِلْعَقَةٌ | هِنْدٌ | عَيْنٌ | زَرَّافَةٌ |
|------------|--------|--------|------------|



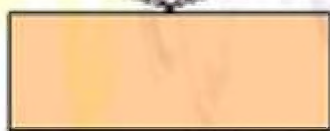
|          |        |        |           |
|----------|--------|--------|-----------|
| أَحْمَدُ | أَسَدٌ | عِنَبٌ | كُرْسِيٌّ |
|----------|--------|--------|-----------|



|               |              |             |               |
|---------------|--------------|-------------|---------------|
| سَيَّارَتَانِ | طَيِّبَتَانِ | شَجَرَتَانِ | فَرَّاشَتَانِ |
|---------------|--------------|-------------|---------------|



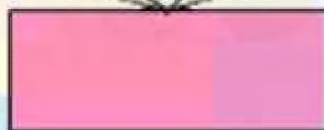
|              |           |             |            |
|--------------|-----------|-------------|------------|
| مُزَارِعَانِ | قَلَمَانِ | لُعْبَتَانِ | مُزَلَّانِ |
|--------------|-----------|-------------|------------|







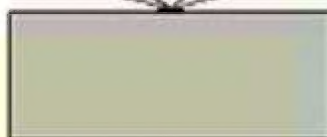
|            |        |        |            |
|------------|--------|--------|------------|
| مِلْعَقَةٌ | هِنْدٌ | عَيْنٌ | زَرَّافَةٌ |
|------------|--------|--------|------------|



|          |        |        |           |
|----------|--------|--------|-----------|
| أَحْمَدُ | أَسَدٌ | عِنَبٌ | كُرْسِيٌّ |
|----------|--------|--------|-----------|



|               |              |             |               |
|---------------|--------------|-------------|---------------|
| سَيَّارَتَانِ | طَيِّبَتَانِ | شَجَرَتَانِ | فَرَّاشَتَانِ |
|---------------|--------------|-------------|---------------|



|              |           |             |            |
|--------------|-----------|-------------|------------|
| مُزَارِعَانِ | قَلَمَانِ | لُعْبَتَانِ | مُزَلَّانِ |
|--------------|-----------|-------------|------------|



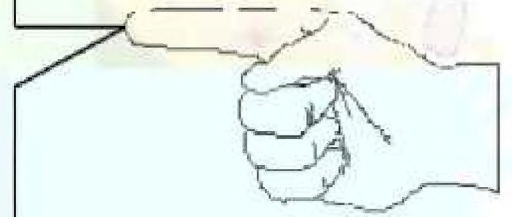




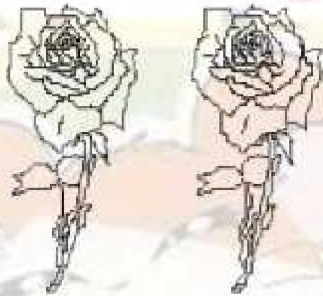
# أشْر إلى الصورة باستخدام اسم الإشارة المناسب



.....



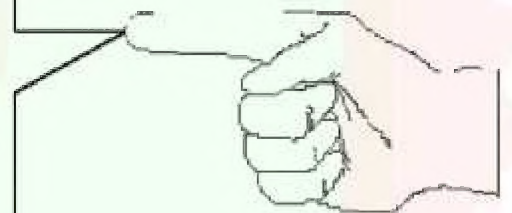
.....



.....



.....



.....

